



श्री पावर सामुदायिक वन उपभोक्ता समुह
शितगंगा नुमा गाउँपालिका अर्घाखाँची

२०८२/११/३०
उपभोक्ता

काठ/दाउरा लिलाम सम्बन्धी सूचना ।

प्रथम पटक प्रकाशित - २०८२/११/३० (लुम्बिनी दैनिक)

यस सामुदायिक वनको स्वीकृत वन कार्ययोजना बमोजिम डिभिजन वन कार्यालय अर्घाखाँचीबाट संकलन सहमती लिई संकलन गरेको काठ/दाउरा शितगंगा - १४ गोठेथरीमा घाटगढीमा रहेका निम्न परिमाणको काठ/दाउरा जे जस्तो अवस्थामा छ सोही अवस्थामा आफ्नै खर्चमा उठाई लैजानु पर्ने भएकोले यो सूचना प्रकाशन गरिएको छ । काठ/दाउराको कारोबार गर्ने उद्देश्यले स्थायी लेखा नम्बर (PAN) र मुल्यअभिवृद्धि कर (VAT) मा दर्ता भएका व्यक्ति वा फर्मले यो सूचना प्रकाशन भएको मितिले २१ दिन भित्र बोलपत्र खरिद गरी २२ सौ दिन सम्म दाखिला गर्न आह्वान गरिन्छ ।

सि. नं.	जात	लट नं.	ग्रेड	गो.थान	परिमाण घन फिट	न्युनतम दर रेट प्रति ईकाइ	
१	साल	-	A	४०	६०२.२४	१२५०१-	
			B	१४४	१४४१.१८	९००१-	
			C	४१०	२१८८.३३	६००१-	
			D	३०१	८४३.१०	३००१-	
२	असना		A	१३	१८७.३७	४००१-	
			B	१३	१३२.५०	३००१-	
			C	६७	३२४.२४	१००१-	
३	जामुन		C	११	४६.०९	१००१-	
४	कुसुम		-	२	२५.२५	१००१-	
५	साल दाउरा १५.०० चट्टा					१२०००१-	
६	अन्य दाउरा ९.०० चट्टा					४०००१-	

कटान मुछान खर्च
काठ रु.१८६१-प्रति क्यू.फि.
दाउरा प्रति चट्टा रु.
१८१५०१-

कटान मुद्दान खर्च
काठ रु.१८६१-प्रति क्यू.फि.
दाउरा प्रति चट्टा रु.
१८१५०१-

१. बोलपत्र खरिद गर्ने अन्तिम मिति र समय २०८२/१२/२० गते कार्यालय समय भित्र । (विदा परे सो को भोलि पल्ट)

२. बोलपत्र दाखिला गर्ने अन्तिम मिति र समय २०८२/१२/२२ गते दिनको १.०० बजे सम्म ।

३. बोलपत्र खरिद र दाखिला गर्न सक्ने स्थानहरु -

(क) समुहको कार्यालय । (ख) डिभिजन वन कार्यालय अर्घाखाँची ।

४. बोलपत्र साथ कबोल गरेको रकमको १० प्रतिशतले हुन आउने रकम यस सामुदायिक वनको नाममा रहेको कृषि विकास बैंक शाखा कार्यालय बुटवलमा रहेको खाता नं. ०४१४८००२४६०१९०१९ मा जम्मा गरेको सकल भौचर नै पेश गर्नु पर्ने छ ।

५. प्रति बोलपत्र बापत रु.२००००- लाग्ने छ र सो रकम पनि उपरोक्त बैंक खातामा जम्मा गरेको भौचर पेश गरे पछि मात्र पाईने छ ।

६. लिलाम हुने वन पैदावार शितगंगा १४ गोठेथरीमा रहेको घाटगढीमा स्थलगत रुपमा हेर्न सकिने छ ।

७. रितपुर्वक र न्युनतम सख्याको बोलपत्र पेश भएमा मिति २०८२/१२/२३ गते दिउसो ४.०० बजे समितिका पदाधिकारी, वन कर्मचारी, खरिदकर्ता प्रतिनिधि (उपस्थित नभए पनि) र अन्य व्यक्तिहरुको रोहवरमा समुहको कार्यालयमा खोल्ने छ ।

८. लिलाममा भाग लिन चाहने व्यक्ति वा फर्मले नागरिकता, कर चुक्ताको प्रमाण पत्र, उद्योग दर्ता, मुल्य अभिवृद्धि कर (VAT) मा दर्ता को प्रमाण पत्र, र स्थायी लेखा नम्बर(PAN) र डिभिजन वन कार्यालयमा सुचिकृत भएको प्रमाण पत्रको को प्रतिलिपिहरु बोलपत्र साथ पेश गर्नु पर्ने छ ।

९. सकार रकम अंक र अक्षरमा लेख्नु पर्ने छ । अंक र अक्षरमा फरक पाईएमा अक्षरलाई मान्यता दिईने छ ।

१०. बोलपत्र सदर वा बदर गर्ने अधिकार यस सामुदायिक वन उपभोक्ता समुहलाई निहित रहने छ ।

११. लिलाम स्वीकृत भएको जानाकारी पाएको १० (दश) दिन भित्र सकार गरेको मुल्य, मु.अ.कर र नियमानुसार लाग्ने अन्य कर र कटान मुद्दान खर्च बुझाई लिलाम भएको वन पैदावार तोकिएको समयभित्र प्रक्रिया पुरा गरी लैजानु पर्ने छ ।

१२. थप जानाकारीको लागि यस समुहको कार्यालयमा सम्पर्क राख्नु होला ।

१३. अन्य प्रचलित कानून बमोजिम हुने छ ।

चलचित्र

फासीवादी उत्पीडनलाई दर्शाउने चलचित्र ‘पुतलीको जिब्रो’

सन् १९९९ मा प्रदर्शनमा आएको स्पेनी फिल्म Butterfly Tongue (La lengua de las mariposas) अर्थात् ‘पुतलीको जिब्रो’ एउटा उत्कृष्ट उत्कृष्ट सिनेमाटिक कृति हो । होसे लुइस क्वेर्वा (José Luis Cuerda) ले निर्देशन गरेको यो फिल्म म्यानुअल रिशासको कथामा आधारित छ । यस फिल्मले स्पेनको गृहयुद्धको पूर्वसन्ध्यामा एउटा निर्दोष बालक र उसको शिक्षकबीचको सम्बन्ध तथा तत्कालीन राजनीतिक परिस्थितिहरू, र समाजमा परिवर्तन आउने क्रमलाई सुक्ष्म रूपमा चित्रण गर्छ ।

फिल्मको केन्द्रमा मोन्को नाम गरेका एक निर्दोष बालक छ । ऊ एक गाउँमा बस्छ। स्वास्थ्यसम्बन्धी रोग र लजालु स्वभावका कारण मोञ्जो लामो समयसम्म घरमै बसेको थियो र विद्यालय जान डराउँथ्यो । ऊ पहिलो पटक विद्यालय जान्छ । त्यहाँ उसको भेट डोन ग्रेगोरियो नाम गरेका एक बुद्धिमान र दयालु शिक्षकसँग हुन्छ। डोन ग्रेगोरियो परम्परागत शिक्षण शैलीभन्दा भिन्न छन् । उनी विज्ञान, स्वतन्त्र सोच, र जिज्ञासालाई प्रोत्साहित गर्छन् । शिक्षक डन ग्रेगोरियोले छिट्टै नै उसको डर हटाइदिन्छन् ।

मोन्को र उसको शिक्षकबीचको सम्बन्ध शिक्षक-विद्यार्थी भन्दा बढी एक गुरु-शिष्य जस्तै भएर जान्छ । डोन ग्रेगोरियोले मोन्कोलाई प्रकृति, प्रेम, स्वतन्त्रता, र विज्ञानको सुन्दरता देखाउँछन्।उनले मोन्कोलाई ‘बटरफ्लाई टङ’ (फूलबाट रस चुस्ने पुतलीको विशेष जिब्रो) को बारेमा सिकाउँछन् ।

उनी मोञ्जो र अन्य बालबालिकालाई संसारका विविध चीजहरू परिचित गराउँछन्। विशेष गरी मोञ्जोसँग उनीहरूको गहिरो सम्बन्ध बन्छ र उनीहरू एक-अर्कालाई अत्यन्त माया गर्छन् । मोञ्जोको परिवारले पनि उनलाई धेरै सम्मान गर्छ। मोञ्जोको दाजु आन्ड्रेस सञ्जीतकार बन्न चाहन्छ । फिल्मले विभाजित समाजमा उसको क्यसक हुने अनुभवलाई पनि समेट्छ । मोञ्जोको टेलर-मास्टर बुवा गणतन्त्रवादी र नास्तिक हुन् र प्रगतिशील पार्टीका कार्डहोल्डर पनि । आमाले उनलाई सार्थन गर्छिन्, तर धर्मभीरु र “व्यावहारिक” छिन् ।

त्यस समयमा स्पेनमा राजनीतिक परिवर्तनका घटनाहरू भइरहेका हुन्छन् । सन् १९३१ मा स्पेनको राजतन्त्र हटेर र स्पेनी गणतन्त्रको स्थापना भएको हुन्छ । त्यसपछिका पाँच वर्षको अवाधिमा, यो नयाँ सरकारले गरेका सुधारका कामहरूले रूढीवादी चर्च, सेना,बहिन्दारहरू, फैलाजिस्ट र अन्य अतिवादी दक्षिणपन्थी

शक्तिहरूलाई चिढ्यायो । १९३६ मा सामाजिक जनवादीहरू, कम्युनिस्टहरू र अराजकतावादीहरू मिलेर “गणतान्त्रिक मोर्चा” (Popular Front) को सरकार गठन गरे। यसको विरोधमा फ्रान्सको फ्रान्को (rancisco Franco) जस्ता सैन्य अधिकारीहरूले विद्रोह सुरु गरे, जसले गृहयुद्द निम्त्यायो ।

गाविसियाको त्यो सुन्दर गाउँको शान्त जीवन अचानक अशान्त बन्छ, जब म्याड्रिडमा जनरल फ्रान्कोले सैनिक कू गरी गणतन्त्रलाई पल्टाउँछ, र उनका समर्थक फैलाजिस्ट दस्ताहरू देशभर कम्युनिस्ट, नास्तिक र गणतन्त्रवादीहरूमाथि आक्रमण र धरपकड गर्न थाल्छन् ।

फिल्मको अन्तिम १० मिनेटले दर्शकलाई गहिरोसँग भस्काइदिन्छ, जब देखाइन्छ कि डर र आत्मरक्षा गर्ने प्रवृत्तिले मानिसलाई के-कसरी बदल्न सक्छ । गाउँभरिका मानिसहरूलाई चोकमा जम्मा गरिन्छ, जहाँ पक्राउ परेका मानिसहरूलाई सजायका लागि लगिदिन्छ। एक-एक गरेर तिनीहरू बाहिर निकालिन्छन् । तिनीहरूको अनुहार र शरीर यातनाका चिन्हहरूले भरिएका छन् । तिनीहरूमा शहरका मेयर, एउटा पबको मालिक, मोञ्जोको सबैभन्दा भिल्ले साथीको बुवा, आन्ड्रेसको ब्याण्डको गायक एक दर्जनभन्दा बढी गणतन्त्रवादी समावेश छन् । सबैभन्दा अन्त्यमा, डन ग्रेगोरियोलाई ल्याइन्छ, जसलाई केही दिनअघि मात्र गाउँलेहरूले आफ्ना छोराछोरीलाई शिक्षित गराएकोमा सम्मान गरेका थिए ।

हतियारधारी फैलाजिस्टहरूले उपस्थित जनतालाई गणतन्त्रवादीहरूको अपमान गर्न उक्साउँछन् । मोञ्जोकी आमा रोजा, जसले आफ्नो घरमा भएका सबै अखबार, किताबहरू र आफ्ना पतिका पार्टी कार्ड जलाइसकेकी छिन्, पक्राउ परेका मानिसहरूलाई “नास्तिक”, “लाल गद्दार” आदि भनेर सरापन थालिन्छन् । उनी आफ्ना पति र छोराछोरीलाई पनि त्यही गर्न दबाव दिन्छन् ।

भीडमा शहरका धनी मानिसहरू छन्, जो घृणाका साथ गणतन्त्रवादीहरूलाई गाली गरिरहेका छन्, र आम मानिसहरू छन्, जो डरले वा पीडाले ती शब्दहरू दोहोर्‍याइरहेका छन् । केही मानिसहरू पक्राउ परेका व्यक्तिकहरूसँग खान खोज्छन्।तर तिनीहरूलाई बन्दुकका कुन्दाले हिकोएर पछाडि धकेलिन्छ ।

आन्ड्रेस र उनका पिता पनि “नास्तिक”, “अराजकतावादी”, “देशद्रोही” जस्ता शब्दहरू दोहोर्‍याउन थाल्छन्, तर तिनीहरूको अनुहार पीडाले भरिएको

छ र आँसु भरिरहेको छ। त्यसपछि, मोञ्जो पनि उस्तै गर्छ । अन्य साना केटाकेटीहरूजस्तै, ऊ पनि पक्राउ परेका मानिसहरू बोकिरहेको ट्रकतर्फ दौडिन्छ र ढुङ्गा हान्न खोज्छ ।

दौडँदै ऊ चिच्याउँछ - “तिलोनोरिन्को” र “प्रोबोसिस” (पुतलीको जिब्रो) । यी शब्दहरू डन ग्रेगोरियोले उनलाई सिकाएका थिए, र यी शब्दहरू प्रयोग गरेर मोञ्जो उनलाई बताउन खोजिरहेको थियो कि ऊ उनलाई कहिल्यै बिर्सने छैन ।

डन ग्रेगोरियोको भद्र अनुहारमा गहिरो पीडाका रेखाहरू देखिन्छन् । लाफ्छ, उनलाई सबभन्दा धेरै चोट उनीहरूको मृत्युले होइन, तर यस कठोर वास्तविकताले पुगेको छ कि मानिसका दुइ लागेका विश्वासहरू काँति सजिलै ध्वस्त पार्न सकिन्छ । डोन ग्रेगोरियोले मोन्कोलाई किताबहरू, विज्ञान, र प्रकृतिको ज्ञान प्रदान गर्छन् । उनले विद्यार्थीलाई स्वतन्त्र रूपमा सोच्न सिकाउँछन्, जुन अधिनायकवादी सत्ताले सहन सक्दैन । फिल्मले शिक्षा मात्र सूचना दिने माध्यम होइन, तर आलोचनात्मक सोच, प्रश्न गर्ने क्षमता, र बौद्धिक स्वतन्त्रता दिने साधन हो भन्ने दर्शाउँछ ।

मोन्को, जो सुरुमा निर्दोष छ, राजनीतिक द्वन्द्वको शिकार बन्छ । फिल्मले निर्दोष मानिसहरूलाई युद्धले कसरी प्रभावित गर्छ भन्ने गहिरो चित्रण गर्छ । मोन्कोले आफ्नो प्रिय शिक्षकलाई अन्त्यमा गाली गर्नुपर्दा उसको भित्री पीडा दर्शकको मन छुने गरी प्रस्तुत गरिएको छ ।

डोन ग्रेगोरियो र मोन्कोबीचको सम्बन्ध गुरु-शिष्य सम्बन्धभन्दा बढी आत्मीय मित्रताको रूपमा देखिन्छ । तर, जब समाजले शिक्षकलाई ‘शत्रु’ घोषणा गर्छ, तब मोन्कोले उनलाई साथ दिन सक्दैन । यो दृश्यले शक्ति, डर, र सामाजिक दबाबका कारण मानिसले आफ्नै प्रियजनलाई समेत धोका दिन बाध्य पारिने अवस्थालाई चित्रण गर्छ ।

स्पेनको गृहयुद्धले ल्याएको फासीवादको उदय र यसले समाजमा ल्याएको आतङ्क फिल्मको मूल विषय हो । स्वतन्त्र विचारधाराका शिक्षकहरूलाई फासीवादी सत्ताले कसरी दमन गर्छ भन्ने फिल्मले गहिरो रूपमा देखाउँछ ।

फिल्मको सिनेमाटोग्राफी शान्त, प्राकृतिक, र सौन्दर्ययुक्त छ । ग्रामीण स्पेनी गाउँको दृश्यहरू, स्कूलको वातावरण, र मोन्कोको संसारलाई दर्शकले वास्तविक जीवनको अनुभूति गर्न सक्ने गरी प्रस्तुत गरिएको छ । होसे लुइस क्वेदाको निर्देशनले पात्रहरूका भावनात्मक पक्षहरूलाई अत्यन्त संवेदनशील तरिकाले

कथा

घण्टा

मोपासौँ

(सन् १८५० मा जन्मिएका फ्रान्सेली कथाकार मोपासौँ १९औँ शताब्दीका प्रभावशाली लेखक मध्ये पर्दछन् । उनका छोटा कथाहरू निकै सशक्त छन् । मान्छेका नियति र सामाजिक परिबन्दमा केन्द्रित हुने उनका प्रायः कथाहरूको अन्त्यले पाठकको मनमस्तिस्कमा हलचल मच्चाइदिन्छ । मोपासौँका कैयौँ कथाहरू नेपाली पाठकका पहुँचमा छैनन् । केही कथाहरू नेपालीमा अनुदित भएता पनि समयक्रममा अप्राप्य हुन पुगेका छन् । लैनसिंह बाड्देलले अनुवाद गर्नुभएको यो कथा पहिलोपटक सन् १९४५ मा प्रकाशित भएको थियो ।)

गरिब भए पनि, अझहीन खोरन्डो भए पनि त्यसको दिन राम्ररी बितिरहेको थियो । १५ वर्षको उमेरमा एउटा सडकमा एउटा बगीको चक्कामुनि परेर त्यसका दुवै खुट्टा भीँचिएका थिए । त्यस दिनदेखि त्यो डुट्टा लड्छी दुवै काखीमुनि च्यापेर, कानसम्म कुम उठाएर त्यो लड्छीमाथि भार राखेर घर्सिँदै हिँड्थ्यो । कस्तो लाग्थ्यो भने दुई पहाडमा डुबेजस्तो ऊ देखिन्थ्यो ।

गाउँको पुरोहितले एउटा परित्यक्त नानी नालीमा पाएको थियो । त्यसको नाउँ राखियो - मिखोलेस जुव्यो । त्यसले लेखपढनपढिँ ध्यान दिएन, एउटा टुक्राई पढाउने कसले? जब त्यसका खुट्टा भीँचिएका थिए, गाउँको एउटा रोटीवालाले त्यसलाई कति गिलास ब्रान्डी खुलाएको थियो । त्यस दिनदेखि त्यो लज्जटो भयो, मानिसको एउटा हाँसेन वस्तु भयो ।

यहीबीचमा त्यसलाई एउटी धनी स्वास्नीमानिसले आफ्नै भवनको छेउको कुखुरा बेच्ने ठाउँपरि एउटा ताखजस्तो बनाइएको भुसले भरिएको कोठामा बस्न दिइन् । घोर अनिक्कालो बेलामा पनि त्यहाँबाट खानलाई एक टुक्रा रोटी र पिउनलाई एक गिलास साइडर रक्सी पोइन्छ भने कुरामा त्यसलाई सन्देह थिएन । कहिलेकाहीँ ती बूढी मालिक्रीले माथि भयाङ्गदेखि नै अथवा आफ्नै कोठाको झालाबाट दुईचार पैसा त्यसलाई फालिदिन्थिन्, तर ती स्वास्नीमानिसको अब मृत्यु भइसकेको थियो ।

गाउँका मानिसहरूले कहिलेकाहीँ त्यसलाई केही कुरा दिन्थे । तिनीहरूसित त्यसको रानै परिचय भइसकेको थियो । ४० वर्षदेखि त्यसले तिनीहरूलाई देखिरहेको थियो, दुई काठमाथि भार दिएर आफ्नो निन्दित अझहीन शरीरलाई घिसाँदै एउटा ढोकादेखि अर्को ढोकामम्म भीक मान्न जान्थ्यो । त्यसलाई अन्त कतै जान मन लाग्दैनथ्यो, किनभने आफ्नो यो देशको एक कुनाबाहेक अरू कुनै ठाउँ त्यसले जान्दैनथ्यो । त्यो दुईचार पतरीर जान्थ्यो औ भिक्षाभ्रमणका मिति एउटा सीमा त्यसले तोकेको थियो । त्यो कहिल्यै पनि त्यो अन्ध्रस्त सीमा नापेर कतै टाढा जाँदैनथ्यो । ‘अर्को गाउँतिर किन जाँदैनसु ? जहिले हेन्यो यहाँ टुप्लुक्रै!’ त्यसले उसको केही उतर दिँदैनथ्यो । त्यो त्यहाँबाट हिँडिदाल्थ्यो । एउटा चिनैको ठाउँको उरले त्यो दरिद्र नाना प्रकारका कल्पित आशङ्काले अभिभूत हुन्थ्यो । कोही नयाँ अनुहार देख्यो भने अथवा एकैचोटि निकै सिपाहीहरू देख्यो भने त्यो भाग्ने

चुनावी...	वायु...	
निर्वाचन आयोगका सह-सचिव एवं प्रवक्ता नारायणप्रसाद भट्टराईका अनुसार राजनीतिक दल र उमेदवारले तोकिएको समयसीमाभित्र निर्वाचन प्रचार प्रसारमा भएको खर्चको विवरण सार्वजनिक गर्नुपर्छ ।		
त्यसरी सार्वजनिक गरेको फोटो वा स्क्रिनसट फिर्त गरी वा भएपछि प्रमाण सलमन गरी निर्वाचन सम्पन्न भएको मितिले ३५ दिनभित्र राजनीतिक दलले निर्वाचन आयोगमा र उमेदवारले आफ्नो जिल्लामा रहेको प्रदेश/जिल्ला निर्वाचन कार्यालयमा जानकारी गराउनुपर्छ ।		
निर्वाचन खर्चको विवरण नबुभिए वा सार्वजनिक नगरे आयोगले निर्वाचन (कसुर तथा सजाय) ऐन, २०७३ को दफा ३१ बमोजिमसम्बन्धित पार्टी र उमेदवारलाई कारबाही गर्ने गरेको छ ।		

सचेत, १०१ देखि १५१ सम्म जोखिम समूह (ज्येष्ठ नागरिक, दीर्घरोग र बालबालिका) का लागि हानिकारक मानिन्छ । वायु गुणस्तर सूचक १५१ भन्दामाथि भएमा अस्वस्थ्य मानिने गरिएको छ ।	
यसलाई डब्लुएचओको	

मापदण्डभित्र पुर्‍याउन सके होेक वर्ष नेपालीको आयु तीन दशमलव तीन वर्षले बढ्ने अनुमान गरिएको छ ।

वायु प्रदूषणकै कारणले वार्षिक

७९ लाख मानिसको मृत्यु हुने गरेको र तीमध्ये ९० प्रतिशत कम र मध्यम

आय भएका देशका नागरिक पर्दछन् ।

लिलाम बिक्री सम्बन्धी सूचना ।

प्रथम पटक प्रकाशित मिति २०८२/११/३०
यस सामुदायिक वन उपभोक्ता समुहको बनबाट उत्पादन भई शितगंगा १४ गोठेपरीमा घाटगद्दी गरी राखिएको साल जातको काठ ५०७९.७३ क्यू.फि., अन्य जातको ७१०.४८ क्यू. फि. तथा साल दाउरा १५.०० चट्टा र अन्य दाउरा १.०० चट्टा जस्तो अवस्थामा छ सोही अवस्थामा आफ्नै खर्चमा उठाई लैजाने गरी लिलाम बिक्रि गर्नुपर्ने भएकोले यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ । इच्छुक व्यक्ति, संघ संस्था, फर्म वा कम्पनिले यो सुचना प्रथम पटक प्रकाशित भएको मितिले २१ दिन भित्र बोलपत्र खरिद तथा दाखिला गर्न आन्धान गरिन्छ । यस सम्बन्धि बिस्तृत जानकारीको लागि यस सामुदायिक वन उपभोक्ता समुहको कार्यालयमा सम्पर्क राख्न सकिने छ । पूर्ण ब्यवहारको सुचना यस सामुदायिक वन उपभोक्ता समुहको कार्यालयको सुचना पाटीमा डिभिजन वन कार्यालय अर्घाखाँचीमा र अर्घाखाँची जिल्ला स्थित अन्य कार्यालयहरूमा समेत टाँस गरिने छ ।

श्री पावर सामुदायिक वन उपभोक्ता समुह
शितगंगा न.पा. १४ अर्घाखाँची

काठ र दाउरा बोलपत्रद्वारा लिलाम बिक्रीको सूचना

प्रथम पटक सूचना प्रकाशन मिति: २०८२।११।३०

यस वनदेवी सामुदायिक वन उपभोक्ता समूहको आ.व २०८२/०८२ वनबाट उत्पादित गोर्लिया काठ सुनवल न.पा वडा नं. ३ छैँनेनी वनदेवी सामुदायिक वन उपभोक्ता समूहको घाटगद्दीमा लट बनाई साल तथा अन्य जात समेत गरी ११२ थानको कुल ९६०.७३ क्युफिट काठ जे जस्तो आवस्थामा छ, सोही अवास्थामा आफ्नै खर्चमा उठाई लैजानु पर्ने गरी लिलाम बिक्री गर्नु पर्ने भएकोले यो सूचना प्रकाशित गरीएको छ । इच्छुक व्यक्ति, संघ संस्था, फर्म वा कम्पनीले यो सूचना बुटवल टुडे राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकामा प्रथम पटक प्रकाशित भएको मितिले २१ दिनाभित्र बोलपत्र खरिद गरी २२औं दिनमा प्रत्येक लटको छुट्टा छुट्टै सिलबन्दी बोलपत्र दाखिला गरी गर्न आन्धान गरिन्छ । यस सम्बन्धी बिस्तृत जानकारीको लागि वनदेवी सामुदायिक वन उपभोक्ता समूहको कार्यालयमा सम्पर्क राख्न सकिने छ । पूर्ण ब्यवहारको सूचना यस वनदेवी सामुदायिक वन उपभोक्ता समूहको कार्यालयको सूचना पाटीमा टाँस गरिएको छ ।

वनदेवी सामुदायिक वन उपभोक्ता समूह

सुनवल नगरपालिका वडा नं. ३ नवलपरासी (ब.सु.प)